

Czy kultura może być narzędziem zmiany społecznej? A może takie założenie oznacza podporządkowanie działań kulturalnych tejom politycznym? 19 listopada br. zapraszamy na konferencję „MORE EUROPE”, poświęconą m.in. roli kultury w relacjach zewnętrznych Unii Europejskiej. Współorganizatorem debaty jest Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce.



Czy od uczestnictwa w kulturze zależy Europejska tożsamość obywateli? Jakie działania twórcze rzeczywiście pobudzają postawy obywatelskie? I wreszcie – czy społeczeństwo obywatelskie musi być proeuropejskie? Konferencja „**MORE EUROPE**” będzie próbą odpowiedzi na te pytania. Obecny moment historyczny to czas ogólnej niepewności, zmniejszenia polityki i zachwiania wiary w ideę europejską, dlatego podczas konferencji będziemy rozmawiać o kulturze jako narzędziu wzmocnienia społeczeństwa obywatelskiego oraz o znaczeniu tego społeczeństwa zarówno dla projektu europejskiego, jak i dla unijnej polityki zagranicznej.

W konferencji wezmą udział między innymi **Jan Truszczyński**, Dyrektor Generalny ds. Edukacji, Szkoleń, Kultury i Młodzieży w Komisji Europejskiej i **Jerzy Hausner**, były minister gospodarki i profesor Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, a także liczni twórcy i przedstawiciele organizacji pozarządowych z krajów UE oraz Ukrainy, Białorusi i Bułgarii Jugosłowiańskiej Republiki Macedonii.

[2 MB]

Program konferencji

Miejsce

Konferencja odbędzie się w Warszawie 19 listopada 2012 r. w Centrum Nauki Kopernik,

(Wybrzeże Kościuszkowskie 20) i będzie w całości tłumaczona symultanicznie na języki polski i angielski.

Wszystkich zainteresowanych prosimy o zarejestrowanie się na stronie internetowej www.austria.org.pl/new/PL/moreeurope_SignIn.php

W kwestiach organizacyjnych (np. udział mediów) prosimy o kontakt z Agnieszką Borkiewicz z Austriackiego Forum Kultury: agnieszka.borkiewicz@bmeia.gv.at, tel.: +48 22 526 88 28.

Pierwszy panel konferencji poświęcony będzie refleksji nad rolą, jaką może odgrywać kultura. Kolejne trzy debaty będą dotyczyły roli społeczeństwa obywatelskiego w politycznych procesach kulturowych; narodzi i struktur, dzięki którym kultura może wpływać na relacje zewnętrzne UE, oraz kultury jako sposobu na wzmocnienie społeczeństw obywatelskich w krajach Partnerstwa Wschodniego. W czwartym panelu na temat roli kultury i sztuki wypowiedzą się sami twórcy.

Konferencja „**MORE EUROPE**” została zorganizowana z myślą o animatorach i menedżerach kultury oraz świadomych uczestnikach życia kulturalnego, członkach organizacji pozarządowych, artystach, kuratorach, socjologach, politologach, politykach i dziennikarzach oraz wszystkich innych osobach zainteresowanych wpływem kultury na procesy społeczne i polityczne wewnątrz Unii i poza nią.

„**MORE EUROPE**” www.moreeurope.org to obywatelska inicjatywa kulturalna, której celem jest podkreślenie i wzmocnienie roli kultury w relacjach zewnętrznych Unii Europejskiej. Obecna edycja debaty „More Europe” odbywa się w Warszawie, stolicy największego spośród dwunastu krajów uczestniczących w ostatnim rozszerzeniu UE. Polska, aktywnie współpracując w dziedzinie kultury z partnerami spoza Unii, zwłaszcza z państwami Partnerstwa Wschodniego, pełni rolę swego „mostu” pomiędzy Unią a jej najbliższymi sąsiadami, wzmacniając w ten sposób społeczeństwa obywatelskie i kontakty między nimi. Debata dotyczy będzie m.in. sposobu, w jaki kultura może wspierać budowę europejskiej tożsamości kulturowej w oparciu o społeczeństwo obywatelskie wewnątrz i na zewnątrz UE; struktur do tego potrzebnych; a także sposobu, w jaki twórcy i organizacje pozarządowe spoza UE widzą te kwestie.

Polska edycja konferencji „**MORE EUROPE**” odwołuje się do hasła „Sztuka dla zmiany społecznej”, które było mottem Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie UE w 2011 r. Do idei tej wielokrotnie nawiązywano w trakcie Europejskiego Kongresu Kultury, który odbył się we Wrocławiu 8-11 września 2011 r. i był centralnym wydarzeniem programu kulturalnego prezydencji. Konferencja „**MORE EUROPE**” organizowana w listopadzie w Warszawie ma na celu podkreślenie zjawiska przenikania się pojęć kultury, sztuki i świadomości społecznej.

Konferencja została objęta patronatem honorowym przez:

- **Jerzego Buzka**, Europejskiego, byłego premiera RP i byłego przewodniczącego PE;

- **Hanna Gronkiewicz-Waltz**, Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy;
- **Radosław Sikorski**, Ministra Spraw Zagranicznych;
- **Bogdana Zdrojewskiego**, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.