

Film "QUO VADIS, AIDA?" zdobywa Nagrodę Publiczności LUX 2022

Wpisany przez Anna Jędrzejewska
piątek, 10 czerwca 2022 13:48

Film "QUO VADIS, AIDA?" zdobywa Nagrodę Publiczności LUX 2022



Zdjęcie pochodzi z serwisu www.ParlamentuEuropejskiego

Podczas ceremonii w środę **przewodnicząca Roberta Metsola przyznała Europejską Nagrodę Filmową Publiczności LUX 2022 filmowi "Quo vadis Aida?" bośniackiej reżyserki Jasmili Žbanić.**

"Ten film jest wołaniem o sprawiedliwość dla kobiet i matek ze Srebrenicy, które były świadkami okrutnego zabójstwa ponad 8000 bliskich. Tak potworne okrucieństwa i zbrodnie przeciwko ludzkości nie mogą zostać nigdy zapomniane" - powiedziała przewodnicząca Metsola podczas ceremonii, która odbyła się w sali plenarnej w Strasburgu.

"Nagroda Publiczności LUX stanowi pomost między naszą pracą polityczną a twórczością filmowców w Europie. Filmy LUX odzwierciedlają poprzez sztukę uczucia związane z walką o prawa obywatelskie, prawa człowieka, sprawiedliwość, demokrację i wolność" - dodała.

Odbierając nagrodę, **reżyserka Jasmila Žbanić powiedziała:** "Kiedy przygotowywałam film o ludobójstwie w Srebrenicy, myślałam, że wojna w Bośni, w Chorwacji, w naszym regionie była ostatnią wojną w Europie. Byłam zszokowana, gdy dowiedziałam się, że my, Europejczycy, pozwoliliśmy na wojnę na Ukrainie. Wzywam was wszystkich, abyście znaleźli sposób na powstrzymanie wojny na Ukrainie".

Ocalała z masakry w Srebrenicy, przewodnicząca Stowarzyszenia Matek Srebrenicy Munira Subašić, która również zwróciła się do posłów, powiedziała "Na Ukrainie matki płaczą, szukając kości swoich synów. Dlatego błagam was o zaprzestanie wojny na Ukrainie, aby jak najmniej matek na świecie musiało cierpieć".

Pozostałe dwa filmy nominowane do nagrody to: Flee duńskiego reżysera Jonasa Pohera Rasmussena (drugie miejsce) oraz **Wielka wolność austriackiego reżysera Sebastiana Meise** (trzecie miejsce).

Więcej informacji o nominowanych do Nagrody Publiczności LUX

Zwycięski film został wybrany w wyniku połączenia głosowania publiczności i posłów do Parlamentu Europejskiego, przy czym każdy z tych głosów miał wagę 50%. Głosowanie publiczności trwało do 25 maja, a posłowie do PE mogli głosować do 7 czerwca.

Wpisany przez Anna Jędrzejewska
piątek, 10 czerwca 2022 13:48

O zwycięskim filmie

Film "Quo vadis, Aida?", autorstwa bośniackiej reżyserki Jasmili Žbanić, został wyprodukowany przez Bośnię i Hercegowinę, Austrię, Holandię, Francję, Polskę, Norwegię, Niemcy, Rumunię i Turcję. **Aida jest tłumaczką dla sił pokojowych w Srebrenicy latem 1995 roku.** Jej rodzina znajduje się wśród tysięcy cywilów szukających schronienia w obozie ONZ. **Aida dowiaduje się, że jej rodzinę i ludzi czeka straszny los, ale czy może zrobić cokolwiek, by to powstrzymać?**

Kontekst

Od 2020 r. Europejska Nagroda Filmowa Publiczności LUX jest przyznawana przez Parlament Europejski i Europejską Akademię Filmową.

Poprzez swoją nagrodę filmową **Parlament wspiera dystrybucję filmów europejskich od 2007 roku, zapewniając napisy w 24 językach UE filmom, które znalazły się w finale konkursu.**

Partnerami Nagrody LUX są również Komisja Europejska i sieć kin Europa Cinemas.

Dowiedz się więcej o [procedurze selekcji filmów](#).

Źródło

<https://www.europarl.europa.eu/news/pl/press-room/20220603IPR32124/quo-vadis-aida-zdobywa-nagrode-publicznosci-lux-2022>